EDITAL DE LANÇAMENTO DO

VI COLÓQUIO - PLURAIS: *Educação Antirracista, Diversidade e Governança: Caminhos para a Sustentabilidade e a Justiça Socioambiental*

09 e 10 de novembro de 2026

A Comissão Organizadora do "VI Colóquio Plurais" torna público que estão abertas as inscrições para a participação no evento na modalidade ouvinte e para a submissão de trabalhos na modalidade Comunicação Oral. Tanto a inscrição quanto a submissão de trabalhos podem ser realizadas por profissionais, professoras/es, pesquisadoras/es e estudantes das áreas contempladas nos eixos temáticos, respeitando-se as condições estabelecidas nos itens a seguir:

1. DOS OBJETIVOS E INFORMAÇÕES RELEVANTES

O presente Edital tem como objetivo:

I. Informar que o " VI Colóquio - Plurais" ocorrerá nos dias 09 e 10 de novembro de 2026 na Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL) no endereço: Av. Pedra Branca, 25 - Cidade Universitária, Palhoça - SC, 88137-270.

II. Proporcionar a atuação de toda comunidade acadêmica (docentes e discentes) de todas as instituições do Ecossistema ÂNIMA de Educação nas práticas acadêmicas que visem o desenvolvimento científico, social, equitativo e sustentável;

III. Afirmar que "VI Colóquio - Plurais" está alinhado aos ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU (Agenda 2030);

IV. Promover o intercâmbio de experiências, conhecimentos e conexões entre pesquisadoras/es das temáticas da diversidade, equidade e inclusão;

V. Tornar público o processo de inscrição de trabalhos acadêmico-científicos nas modalidades Comunicação Oral para apresentação no "VI Colóquio - Plurais" de acordo com os termos deste edital.

2. DA NATUREZA DO EVENTO

O “VI Colóquio - Plurais” será realizado nos dias 09 e 10 de novembro de 2026, na cidade de Palhoça/SC. Trata-se de um evento de abrangência nacional e que tem como finalidade reunir pesquisadoras/es, professoras/es e estudantes com a intenção de fomentar discussões, encontros, trocas de experiências e conhecimentos, a partir da apresentação de trabalhos acadêmico-científicos, mesas e sessões temáticas que envolvam questões raciais e suas intersecções, sob o tema geral: “Educação Antirracista, Diversidade e Governança: Caminhos para a Sustentabilidade e a Justiça Socioambiental”.

A importância deste VI Colóquio reside no diálogo a ser estabelecido sobre as relações entre educação antirracista, diversidade, inclusão, governança e sustentabilidade. O evento propõe a reflexão acerca das desigualdades sociais, raciais e ambientais que afetam diferentes grupos e territórios, além de discutir práticas educativas, institucionais e políticas capazes de fortalecer a cidadania, a equidade e a participação social.

3. DA INSCRIÇÃO:

As inscrições para participação no “VI Colóquio - Plurais” **são gratuitas** e serão realizadas, exclusivamente, por meio eletrônico. O evento é uma realização coletiva e institucional, promovido pelo Ânima Plurais (grupo de professores/as com tempo de trabalho dedicado às questões da diversidade e inclusão nas escolas do Ecossistema Ânima, Programa de Pós-graduação em Educação, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde e Programa de Pós-Graduação em Administração), para dar vazão às demandas que implicam na área de ensino, pesquisa e extensão da comunidade acadêmica das diversas instituições do Ecossistema Ânima e da comunidade externa.

3.1. Inscrições para participação no evento - modalidade ouvinte

As inscrições para participação do evento serão realizadas de forma eletrônica, através do link www.coloquioplurais.com.br até às 23h 59min, do dia 7 de novembro de 2026. O cadastro no site efetiva a condição de ouvinte no VI Colóquio Plurais

3.2. Inscrição para participação no evento e submissão de trabalhos

O evento possibilitará a participação para apresentação de trabalhos acadêmico-científicos na modalidade comunicação oral. Os participantes devem estar previamente cadastrados como ouvintes e, em seguida, realizar a submissão no menu Trabalhos. De 01 de outubro de 2026 até 02 de novembro de 2026, até às 23h59min, os trabalhos deverão ser submetidos exclusivamente por meio de formulário digital, disponível no link www.coloquioplurais.com.br .

A participação está condicionada à inscrição prévia no evento. **Importante:** os trabalhos submetidos serão avaliados pela Comissão Científica do VI Colóquio Plurais.

4. DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

4.1. O VI Colóquio Plurais tem como objetivo promover o intercâmbio de saberes e práticas que contribuam para a reflexão crítica sobre pluralidade, diversidade e inclusão na sociedade contemporânea, com ênfase na justiça social.

4.2. A participação no evento, tanto como ouvinte quanto como apresentador(a) de trabalho, requer inscrição prévia.

4.3. A submissão de trabalhos está condicionada ao cadastro como ouvinte.

4.4. Os trabalhos deverão ser submetidos exclusivamente por meio de formulário digital, cujo link será disponibilizado pela Comissão Organizadora.

4.5. O período de submissão será de 28 de setembro de 2026 a 02 de novembro de 2026, até às 23h59min.

4.6. Configurações para submissão do resumo simples

4.6.1. O resumo simples deverá ser submetido diretamente no formulário eletrônico disponível no site do evento.

4.6.2. O texto deverá conter entre 250 e 500 palavras, redigidas em língua portuguesa, em parágrafo único e sem recuo.

4.6.3. O resumo deverá apresentar, de forma articulada, os seguintes elementos:

a) contextualização do tema;

b) objetivo do trabalho;

c) procedimentos metodológicos;

d) principais resultados ou resultados esperados, quando se tratar de trabalho em andamento;

e) conclusão ou contribuições do estudo.

4.6.4. O título deverá ser apresentado com extensão máxima de 20 palavras.

4.6.5. Deverão ser indicadas de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e iniciadas por letra maiúscula. As palavras-chave não deverão repetir integralmente os termos utilizados no título.

4.6.6. O resumo simples não deverá conter tabelas, quadros, gráficos, figuras, notas de rodapé, citações diretas ou lista de referências.

4.6.7. No formulário de submissão, deverão ser informados:

a) título do trabalho;

b) nome completo de todos os autores;

c) instituição de vínculo de cada autor;

d) e-mail do autor responsável;

e) modalidade de participação, presencial ou on-line;

f) modalidade de submissão;

g) área temática escolhida;

h) resumo simples;

i) palavras-chave.

j) Autorização e transferência de direito de publicação.

4.6.8. Cada trabalho poderá conter até cinco autores, incluindo o autor responsável pela submissão.

4.6.9. O autor responsável deverá revisar as informações antes de concluir a submissão. Não serão aceitas inclusões, exclusões ou alterações na ordem dos autores após o encerramento do período de submissão.

4.6.10. Os trabalhos que não atenderem às configurações estabelecidas neste edital poderão ser considerados não aceitos pela Comissão Científica.

5. MODALIDADES DE SUBMISSÃO

5.1. Modalidade 01 – Produtos de Projetos de Extensão

5.1.1. Modalidade destinada exclusivamente a docentes do ecossistema Ânima.

5.1.2. Os trabalhos deverão apresentar produtos de projetos de extensão universitária que dialoguem com a temática do evento: Educação Antirracista, Diversidade e Governança: Caminhos para a Sustentabilidade e a Justiça Socioambiental.

5.1.3. Os produtos serão expostos presencialmente em espaço reservado durante o evento, com o objetivo de socializar práticas e experiências extensionistas.

5.2. Modalidade 02 – Apresentação Oral

5.2.1. Os trabalhos serão apresentados oralmente durante as *Sessões Diálogos*, em formato híbrido, no dia 10 de novembro de 2026, das 14h30min às 16h30min. A relação dos trabalhos aprovados, com a respectiva distribuição dos autores, horários e salas ou links de acesso, será divulgada previamente. Observa-se que, os trabalhos inscritos na modalidade presencial serão apresentados em salas de aula da unidade UNISUL Pedra Branca previamente divulgadas. Já os trabalhos inscritos na modalidade on-line serão apresentados por meio dos respectivos links de acesso, também disponibilizados na divulgação da programação das Sessões Diálogos.

5.2.2. A apresentação oral deverá ser acompanhada de apresentação em PowerPoint.

5.2.3. Cada participante terá até 10 minutos para exposição do trabalho, seguidos por até 10 minutos de considerações da banca avaliadora.

5. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As comunicações orais serão avaliadas por uma comissão avaliadora formada por professores integrantes do Grupo Ânima, das diferentes áreas temáticas e, preferivelmente, especialistas na temática do evento.

- Os trabalhos submetidos serão avaliados, às cegas, por Comissão Avaliadora, composta por dois professores de aderência à área temática.
- A Comissão Avaliadora emitirá um parecer julgado como “Aceito” ou “Não aceito”, baseados nos seguintes critérios:
  a) Adequação do título ao conteúdo do trabalho;
  b) Adequação do trabalho às normas da ABNT de citação, referências, identificação de gráficos, tabelas e figuras;
  c) Aspectos gerais de redação, clareza e objetividade da linguagem;
  d) Adequação do resumo quanto ao número de palavras, formatação e conteúdo;

e) Clareza e descrição detalhada da atividade realizada, do objetivo, descrição clara dos procedimentos metodológicos, dos resultados, discussão e conclusão.

f) O uso de ferramentas de Inteligência Artificial (IA) é permitido, desde que realizado de forma ética, transparente e responsável, em consonância com as diretrizes de integridade científica do CNPq e da CAPES. Quando utilizadas, as ferramentas e suas respectivas finalidades deverão ser declaradas pelos autores, que permanecem integralmente responsáveis pela autoria, originalidade, veracidade, precisão e integridade do conteúdo submetido.

g) Entrega de todos os termos exigidos neste edital.

- Após a avaliação, o autor principal receberá e-mail informando da decisão quanto ao julgamento do trabalho;
- Não cabe aos autores que submeteram trabalhos qualquer tipo de recurso ou solicitação para revisão dos trabalhos.

6. DA HOMOLOGAÇÃO DOS TRABALHOS INSCRITOS

Em 02 de novembro de 2026 encerram-se as inscrições de trabalho. O resultado final das proposições aprovadas para apresentação na modalidade comunicação oral será postado no dia 04 de novembro.

7. DAS NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

7.1. COMUNICAÇÃO ORAL

a. O tempo de apresentação oral dos artigos científicos será de 15 minutos. Após serão abertos 5 minutos para perguntas e outros 10 minutos para respostas.

b. A apresentação de trabalhos deve contemplar os seguintes tópicos:

   I. O primeiro slide deve conter: Título do trabalho, nome dos autores e instituição de origem de cada autor;

   II. Introdução;

   III. Material teórico;

   IV. Métodos;

   V. Resultado e discussão;

   VI. Conclusão;

VII. Referências.

8. ÁREAS TEMÁTICAS

As áreas temáticas são as descritas abaixo:

Áreas Temáticas	Principais temas contemplados
1. Diversidade, Inclusão e Interseccionalidades	PCD, acessibilidade, gênero, sexualidade, interseccionalidades, etarismo, inclusão
2. Raça, Educação e Justiça Social	população negra, desigualdade racial, educação antirracista, equidade, saúde
3. Políticas Públicas, Governança e Direitos	políticas públicas, governança inclusiva, cidadania, direitos, participação, saúde mental
4. ESG, Sustentabilidade e Justiça Socioambiental	ESG, mudanças climáticas, sustentabilidade, justiça ambiental, responsabilidade social
5. Cultura, Estética, Mídia e Representações Sociais	estética, cultura, mídia, representação, representatividade, identidades, etarismo

9. CERTIFICAÇÃO

Os certificados de participação e apresentação de trabalho não serão enviados por e-mail e estarão disponíveis no menu **CERTIFICADOS**, após a realização do evento, no perfil do usuário devidamente cadastrado no sistema.

10. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS

- Os resumos simples enviados no ato da inscrição serão avaliados quanto à adequação às normas do evento e à qualidade acadêmico-científica. Os trabalhos aprovados serão publicados nos anais do evento, disponibilizados no Repositório Universitário da Ânima (RUNA).
- Os trabalhos submetidos e aprovados poderão, no período de 01/12/2026 a 15/12/2026, enviar o artigo científico completo para publicação em edição suplementar da **Revista Cadernos Acadêmicos ISSN: 2175-2532**. Este deve ser enviado em arquivo formato .doc ou .docx, por e-mail: plurais@animaeducacao.com.br, com o título “TRABALHO COMPLETO

VI COLÓQUIO PLURAIS (TÍTULO DO TRABALHO APRESENTADO)". No corpo do e-mail, deve ser informado: 1) título do trabalho; 2) Sessão Temática em que foi apresentado; 3) nome completo da(s) autora(s) e autore(s); 4) instituição/cidade de origem; 5) e-mail e telefone de contato; 6) termo de cessão de direitos preenchido e assinado (conforme modelo do Anexo II).

- **O envio de trabalho completo não garante publicação na Revista.** Os trabalhos completos serão avaliados pela comissão científica multidisciplinar, que divulgará após a data de 15/12/2026 o resultado final.
- O trabalho completo deverá ser inédito, não podendo ter sido publicado anteriormente.
- As normas e instruções para autores relacionadas a formatação estão disponíveis no link: https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/CA/about/submissions#authorGuidelines. Fonte Times New Roman, tamanho 12 (para textos) e de 10 (para tabelas, figuras e notas de rodapé); Espaçamento: simples entre linhas; Alinhamento: justificado (para os parágrafos); Número de página: no canto superior direito; Margens: direita e inferior = 2 cm; esquerda e superior = 3 cm; Tamanho do papel: A4 (21,0 mm por 29,7 mm);
- Referências: De acordo com a Norma da American Psychological Association (APA). Deverão ser relacionadas em ordem alfabética, no final do artigo, somente as citadas no texto. Citações: De acordo com a Norma da American Psychological Association (APA). Deverão ser indicadas, no texto, pelo sistema de chamada 'autor-data'. Ex: Souza (2016).
- O trabalho completo deverá conter no máximo 45.000 caracteres (contando os espaços), o que significa aproximadamente 15 páginas, incluídos o resumo em português, o abstract em inglês ou espanhol, as palavras-chave, a introdução, o desenvolvimento, a conclusão e as referências bibliográficas.
- A não observância de qualquer uma das regras aqui expostas implicará a não aceitação do trabalho para publicação.

11. DAS QUESTÕES ÉTICAS

- O conteúdo e as opiniões expressas nos trabalhos encaminhados são de inteira responsabilidade dos autores, não podendo ocorrer plágio ou dados que não sejam fidedignos, devendo ser apresentada a lista completa de referências e colaborações recebidas, se necessário;

- A Comissão Organizadora tem a outorga de não publicar os trabalhos que não obedeçam às normas legais e éticas.
- A menção às instituições públicas ou privadas deve ser acompanhada de documentos que demonstrem a ciência por parte de seus representantes.
- O autor responsável de cada trabalho deverá assinar e encaminhar, no formato *pdf*, os seguintes termos:
- Autorização e transferência de direitos de publicação do Artigo Científico (ANEXO I), e
- Declaração de originalidade e de não ter publicado o Artigo Científico em nenhum outro evento (ANEXO II).

12. DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1. Qualquer dificuldade no processo de submissão, os/as autores/as deverão escrever para o endereço eletrônico priscila.cembranel@unisociesc.com.br, com a seguinte especificação no assunto "Colóquio – Dúvida"

12.2. Os casos omissos serão julgados pela Comissão Organizadora do VI Colóquio Plurais.

Porto Alegre, 1° de outubro de 2025

Comissão Organizadora do VI Colóquio Plurais

ANEXO I

AUTORIZAÇÃO E TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS DE PUBLICAÇÃO

Eu,_____ (incluir NOME, nacionalidade, estado civil, profissão), residente na _____ _____, portador do RG nº _____ e inscrito no CPF sob o nº_____, na qualidade de autor do trabalho técnico científico intitulado _____, **autorizo a publicação e cedo os direitos autorais** incidentes sobre o mencionado pôster/artigo ao Grupo Ânima, em caráter irrevogável e irretratável, nos termos do disposto no artigo 49 da Lei nº 9.610/98.

Declaro que a obra cedida é de minha **autoria exclusiva**, sendo totalmente responsável pelo conteúdo e pela exatidão das referências mencionadas. Assevero, também, que **inexiste qualquer proibição vinculada à divulgação do presente artigo**, sendo de minha inteira responsabilidade eventuais questionamentos judiciais ou extrajudiciais a respeito.

Com a presente autorização e cessão, transfiro gratuitamente e definitivamente todos os direitos e faculdades que, no seu conjunto, constituem o direito autoral sobre a obra acima intitulada, em todos os seus aspectos, manifestações, processos de reprodução e divulgação, ficando autorizada sua disponibilização em quaisquer meios impressos ou eletrônicos (*intranet / internet*), isoladamente ou em conjunto com outras obras ou serviços de informação eletrônica, em servidores próprios do Grupo Ânima ou de outras instituições eventualmente conveniada s.

Fica, desde já, o Grupo Ânima autorizado proceder a eventuais adequações do texto às normas da publicação, no que tange a alterações de formatação (recuos, estilos, destaques e afins) e correções ortográficas e gramaticais, bem como outras modificações necessárias para atender características editoriais, gráficas, de divulgação ou de publicidade (modos de exibição, distribuição, disponibilização, visualização, acesso, *download*, portais e banco de dados), inclusive com a inserção de imagens ou ilustrações pertinentes ao tema do texto.

Por estar de acordo, assino o presente termo.

_____, ____ de _____ de _____.

_____

Autor(a)

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE

Eu, _____, portador da CI: _____, CPF: _____, declaro, para os devidos fins a que se destinam, que o pôster/artigo, intitulado _____ _____ _____ e apresentado no VI Colóquio Plurais é um trabalho original e inédito, fruto de minhas pesquisas e investigações e que sou conhecedor da Lei nº 9.610/98, que trata dos Direitos Autorais.

Declaro, ainda, que citei e referenciei todos os autores e documentos por mim utilizados na produção e que a mesma nunca foi submetida para avaliação no âmbito de qualquer Curso de Ensino do país e do exterior.

As frases ou parágrafos retiradas de trabalhos ou obras de outros autores (adaptadas ou não) e citadas neste trabalho estão assinalados entre aspas e devidamente referenciados, de acordo com as normas da ABNT.

Declaro, ainda, que estou ciente de que o plágio – a utilização de partes de um trabalho alheio não devidamente referenciadas – pode resultar na anulação deste trabalho e, em casos que assumam particular gravidade ou de reincidência, poderá inviabilizar a publicação.

_____, ____ de _____ de _____.

_____

Autor(a)

Cronograma

Ordem	Etapa	Datas	Observações	Referência no edital
1	**Abertura da submissão de trabalhos e inscrições como ouvinte**	28/09/2026	Submissão exclusivamente pelo site do evento; exige cadastro prévio como ouvinte.	Itens 3 e 4.5
2	**Encerramento da submissão de trabalhos**	02/11/2026	Após esse horário, encerram-se as inscrições de trabalhos.	Itens 3, 4.5 e 6
3	**Divulgação dos trabalhos aprovados**	04/11/2026	Resultado final das propostas aprovadas para apresentação oral.	Item 6
4	**Encerramento das inscrições como ouvinte**	07/11/2026	Cadastro realizado no site do evento.	Item 3.1
5	**Realização do evento | 1º dia**	09/11/2026	Evento presencial na UNISUL Pedra Branca, Palhoça/SC.	Itens 1 e 2
6	**Realização do evento | 2º dia**	10/11/2026	Segundo e último dia do evento.	Itens 1 e 2
7	**Sessões Diálogos | apresentações orais**	10/11/2026	Formato híbrido; salas e links serão divulgados previamente.	Item 5.2.1
8	**Envio de trabalhos completos para publicação**	01/12/2026 até 15/12/2026	Somente trabalhos submetidos, aprovados e apresentados.	Item 10
9	**Prazo máximo estimado para publicação dos anais**	10/05/2027	Data estimada a partir do limite de seis meses após o encerramento do evento; confirmar com a Comissão.	Item 10